

## Teacher Takeaway 系列研讨会

# Q&A

## 自然拼读——助力中国儿童英文读写的重要工具

2026 年 4 月 28 日

### 1. 自然拼读规则太多，小孩根本记不住

规则是挺多的，但是小学生只学最常用的，能够见到的规则现象。如果按部就班地教学，每一次只学一两个，并经常练习经常用，学生就能记住。老师的教学方法要得当，学生不会记不住。

### 2. 辅音字母怎么不分开教？组合教？

不是不分开教，是二合辅音和辅音丛在使用的时候不能分开。

二合辅音：

ph/gh-/f/, wh-/h/, ck-/k/, ch/tch-/tʃ/, sh-/ʃ/, th-/θ/, th-/ð/, ng-/ŋ/

辅音丛：

词首辅音丛			词尾辅音丛
<b>r- clusters</b>	s- clusters	l- clusters	
<b>br-brown</b> <b>cr-cry</b> <b>dr-draw</b> <b>fr-fruit</b> <b>gr-grape</b> <b>pr-pretty</b> <b>tr-train</b>	sc-scare    sk-skirt sm-small    sn-snow sp-space    st-star sw-sweater    scr- screen squ-square    str- street spr-spring    spl- splash	bl-black cl-class fl-flower gl-glue pl-plane sl-sleep	ct-act    ft-lift ld-cold    lp-help lt-belt    lf-wolf mp-stamp    nd-kind nk-drink    nt-want pt-slept    sk-desk sp-gasp    st-first

### 3. 五个元音为什么先学短音再学长音

学生在学习了字母的音形对应关系以后，要学习拆分组合单词中音素的技能，由于短音的单词没有什么变化，可以让学生专心学习拼读技能。长音单词的变化比较多，有 silent e 的形式还有组合形式，由于学生年龄比较小（大概是在 6、7 岁），思维能力有限，不能在学习拼读技能的同时学习拼读规则，这个年龄段的孩子在学习的时候只能关注一件事，学习时同时关注几件事会增加孩子的认知负荷，所以要先学习短音，初步形成技能后在学习有变化的长音。

### 4. 到底为啥要取消音标啊？一直说自然拼读和音标不同，我还是不能理解，不也是拼读吗？小学到底要不要教音标？

并没有取消音标，只是在小学阶段不学习，课标里也是这样规定的。因为音标的学习比较抽象和理性，小学生是感性思维占优势，不擅长学习偏理性的内容；再有小学生要学习 26 个字母，再学习认识音标符号，会增加认知负担。所以在小学阶段不学习音标。

### 5. 什么阅读可以解码？推荐解码阅读的教材和书本有哪些？什么是解码阅读？解码书您有什么推荐？

解码书是专为学习自然拼读的孩子准备的一种读物，这种读物一般用可解码的单词进行编写，比如 The cat sat on the mat. 就是可解码的句子。句子中除了 sight words 外，其它三个是含有字母 a 短音的单词，学生学了字母 a 的短音后，就可以读出来这三个单词，读出来叫做解码。在学生学了相应的读音规则后，一定要用这种解码书来练习。目前很多出版社都有解码书，凡是标明“自然拼读”读物，都是解码书。外研社也出了很多种。

### 6. 学自然拼读目标是什么

目标是能阅读，能写作。

### 7. 您讲的自然拼读有配套的教材吗？您们编的这套自然拼读教材叫什么名字

我和李晨老师编写的教材的名字是《小学英语自然拼读与语音教程》外研社出版的。其它的原版教材还有《牛津自然拼读世界》和为中国儿童编写的《丽声瑞格叔叔自然拼读》

### 8. 音节切分怎么教啊？How to teach kids to divide syllables

音节的的教学有一个过程，是三个阶段：第一阶段是初学英语学单词时，教师用拍手表示音节，一个音节拍一下手，学生只是看听不模仿；第二个阶段，学生模仿老师拍单词中的音节；第三个阶段，学到多音节词时，学生拍音节，教师指导，这个阶段可以教给学生书面划分音节。口头拍音

节对中国学生来讲不是难点，难点是书面分音节。书面划分音节的规则比较多，教学的原则是只教学生见过的音节类型。如果让学生听音能写，书面划分音节的的教学也是必不可少的。

## 9. Is there any rules for syllable division

有规则。音节切分规则如下： 1) VCV 型（元音-辅音-元音）：在两个元音之间的辅音属于后面的音节，遵循"V/CV"原则。例如：robot /rò-bot/、lemon /lèm-on/ 2) VCCV 型（元音-双辅音-元音）：两个辅音通常分开，前一个属于前面的音节，后一个属于后面的音节，遵循"VC/CV"原则。例如：rabbit /răb-bit/、sister /sìs-ter/ 3) 二合辅音和辅音丛不能分开：如果两个或多个辅音构成二合辅音（digraph）或辅音丛（cluster），它们必须归属于同一个音节。例如：father /fà-ther/（th 是二合辅音）、table /tâ-ble/（bl 是辅音丛） 4) -le 结尾的多音节词：-le 前面的辅音与 le 构成一个音节。例如：bottle /bât-tle/、apple /âp-ple/ 5) 双元音作为一个整体：双元音字母组合（如 oa、ai、ee 等）不能分开，作为一个单元。例如：boat 是单音节，不能分开；remain /re-màin/ 中 ain 是一个单元 教学中的实践建议： - 小学阶段只需教学生见过的音节类型 - 从口头拍音节开始，再逐步过渡到书面划分 - 强调规则的实用性，而不是死记硬背

## 10. 短音和长音如何区分

短音和长音的区分主要体现在两个方面： \*\*1) 发音特点的区分\*\* 短音：舌位较低，口腔肌肉放松，发音时间短，如： - /æ/ (cat, bag) - 舌位低，音素时长较短 - /ɛ/ (bed, pet) - 舌位中低 - /ɪ/ (sit, big) - 舌位高，但发音比长音/i:/短 - /ɔ/ (dog, lot) - 舌位中低，唇形圆 - /ʌ/ (cup, run) - 舌位中央偏低 长音：舌位较高，肌肉紧张，发音时间长，通常是双元音或单元音形式： - /eɪ/ (make, place) - 从/ɛ/滑向/ɪ/，时长明显更长 - /i:/ (bee, see) - 舌位最高，唇形不圆，时长长 - /oʊ/ (go, boat) - 从/ɔ/滑向/ʊ/，时长长 - /u:/ (boot, blue) - 舌位最高，唇形圆 - /aɪ/ (time, like) - 从/æ/滑向/ɪ/，时长长 \*\*2) 书写形式的规律\*\* 短音词规律： - 单个元音字母+辅音+辅音结尾（CVC）： cat, sit, dog - 或元音字母后直接跟辅音组合： bed, map 长音词规律： - Magic e 形式（CVCe）： make, hope, cute - 元音组合（双元音字母）： boat, see, rain - 开音节（词尾是元音）： me, go, I \*\*3) 教学中的识别方法\*\* 用"拆分法"： - 先把单词分音节 - 判断该音节是开音节还是闭音节 - 开音节中的元音通常发长音： me, go, no - 闭音节中的元音通常发短音： cat, sit, run 用对比法： - cap /kæp/ vs cape /keɪp/ - 对比理解短音和长音的差异 - mat /mæt/ vs mate /meɪt/ - bit /bɪt/ vs bite /baɪt/ 实际教学中，学生需要通过大量听觉输入和读音实践来内化这两者的区别，而不仅仅依赖规则。

## 11. 拼读是不是按照教材顺序教就行，还是可以集中教？是不是大量练习这些规则就行，别的先不教？

- 1) 按照教材教就可以，但有时候教材的内容不全面，需要补充内容。
- 2) 如果学生能接受，比如是五六年级的学生，可以相对集中教学，但不要多，一次两三个音，多了学生会混淆。
- 3) 小学生不常见的规则不要学，学了也记不住，只学常用的，练习常用的。

## 12. 教了元音之后就可以让学生练拼读单词吗？不教辅音他们能拼吗？

先教的是字母的音形对应关系，然后学习五个元音字母短音单词的时候开始练习拼读。

## 13. 请问一下视觉词的最好的练习方式是直接大量的重复的朗读吗？

视觉词不能解码，要整体认读，首先通过故事理解视觉词的意思，然后再通过阅读反复辨认。可以做一些小练习，比如将视觉词做成单词卡片，经常拿出来读单词，再有就是用视觉词造句。Sight words 的意思就是见到就认识，知道意思。

## 14. 是否一开始就是先教会学生 26 个字母音和名然后才开始自然拼读？

字母名和音的学习也是自然拼读内容。自拼内容有五项：字母的音和名、五个元音字母的短音、五个元音字母的长音、二合辅音和辅音丛，其他元音字母组合读音。从字母开始就是学习自然拼读。

## 15. 请问剑桥语音盒子好还是牛津树自然拼读好？

没有好坏之分，坚持学一套就好。